



第一节 著作权制度概述

（三）作品的种类

1. 文字作品（范围广于文学作品）

文字作品，即小说、诗词、散文、论文等以文字形式表现的作品。

产品说明书、以符号和数字等形式表现的作品，满足作品的构成要件，可归于文字作品。

音乐的词曲不属于文字作品



第一节 著作权制度概述

2. 口述作品

口述作品指的是**即兴**的演说、授课、法庭辩论等以口头语言形式表现的作品。

区分：口述作品VS对**作品的表演**“七步诗”

口述作品一定是即兴创作的，如果是按预先准备好的讲稿进行宣讲则不属于口述作品，而是对文字作品的表演。

体育解说员的解说？



第一节 著作权制度概述

3. 音乐、戏剧、曲艺、舞蹈、杂技艺术作品

①**音乐作品**，即歌曲、交响乐等能够演唱或者演奏的带词或者不带词的作品。

“曲”或者“曲+词”

多以**曲谱**形式存在，但也有例外，比如**边创作边演奏**

②**戏剧作品**，是指话剧、歌剧、地方戏等供舞台演出的作品。

以剧本形式加以体现的包括对话、旁白、配词等构成要素在内的特殊的**文字作品**。



第一节 著作权制度概述

戏剧作品到底是剧本，还是舞台上的整体演出效果？

③曲艺作品，是指相声、快书、大鼓、评书等以说唱为主要形式表演的作品。文字脚本、音乐

④舞蹈作品，是指通过连续的动作、姿势、表情等表现思想情感的作品。**舞蹈动作设计**、而非舞台上的**表演**

⑤杂技艺术作品，是指杂技、魔术、马戏等通过形体动作和技巧表现的作品。



第一节 著作权制度概述

精选例题

【例题·单选】下列选项中，属于口述作品的是（ ）。

- A. 散文
- B. 即兴演讲
- C. 相声
- D. 书法

网校答案：B

网校解析：口述作品，指的是即兴的演说、授课、法庭辩论等以口头语言形式表现的作品。



第一节 著作权制度概述

4. 美术、建筑作品

美术作品，是指绘画、**书法**、雕塑等以线条、色彩或者其他方式构成的有审美意义的平面或者立体的造型艺术作品。

建筑作品，是指以建筑物或者构筑物形式表现的有审美意义的作品。

在确定美术、建筑作品的保护范围时，应排除美感与实用功能无法分离的部分。



第一节 著作权制度概述

5. 摄影作品

摄影作品，是指借助器械在感光材料或者其他介质上记录客观物体形象的艺术作品。

摄影作品的独创性主要体现在对拍摄场景的布局以及对拍摄对象、拍摄角度、曝光度的选择等方面。



第一节 著作权制度概述

6. 视听作品

视听作品是指由一系列有伴音或者无伴音的画面组成，并且借助适当装置放映或者以其他方式传播的作品。

画面连续性是视听作品的特点



第一节 著作权制度概述

7. 图形作品和模型作品

图形作品，是指为施工、生产绘制的**工程设计图**、**产品设计图**，以及反映地理现象、说明事物原理或者结构的**地图**、**示意图**等作品。

模型作品，是指为展示、试验或者观测等用途，根据物体的形状和结构，按照一定比例制成的**立体作品**。

实用性是图形作品和模型作品的特点。



第一节 著作权制度概述

8. 计算机软件

计算机软件，主要指的是计算机**程序**及其有关**文档**。

计算机程序，同一计算机程序的**目标程序**和**源程序**属于同一作品。

文档，是指用来描述程序的内容、组成、设计、功能规格、开发情况、测试结果及使用方法的文字资料和图表等，如程序设计说明书、流程图、用户手册等。



第一节 著作权制度概述

9. 其他作品

文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的其他尚未在现行《著作权法》中类型化的智力成果，也属于《著作权法》保护的作品。



第一节 著作权制度概述

【知识点】民间文学艺术作品

（一）民间文学艺术作品的概念

指由特定的民族、族群或者社群内不特定成员集体创作和世代传承，并体现其传统观念和文化价值的文学艺术的表达。



第一节 著作权制度概述

其具有的特征包括：

①群体创作、作者难以确定，权利人所在地区主管部门行使著作权人的权利；

②处于连续、缓慢的创作过程之中，具有一定的继承性；

③仅在本民族、群族或者社群所在地域范围内流传，具有较为严格的地域性。

“集体创作、集体修改、口头流传、变异性大”

与普通作品相比，民间文学艺术作品没有保护期限的限制

。



第一节 著作权制度概述

（二）民间文学艺术作品的类型

民间文学艺术作品包括但不限于以下类型：

- ①民间故事、传说、诗歌、歌谣、谚语等以言语或者文字形式表达的作品；
- ②民间歌曲、器乐等以音乐形式表达的作品；
- ③民间舞蹈、歌舞、戏曲、曲艺等以动作、姿势、表情等形式表达的作品；
- ④民间绘画、图案、雕塑、造型、建筑等以平面或者立体形式表达的作品。



第一节 著作权制度概述

（三）民间文学艺术作品保护的特别规定

权利归属方面，民间文学艺术作品的著作权属于特定的民族、族群或者社群。

不得任意转让、设定质权或者作为强制执行的标的。



第一节 著作权制度概述

精选例题

【例题·多选】下列选项中对民间文学艺术作品的著作权描述正确的有（ ）。

- A. 权利属于特定的民族
- B. 民间文学艺术作品的保护由国务院另行规定
- C. 不能设定质权
- D. 可以转让
- E. 权利属于特定的社群



第一节 著作权制度概述

网校答案：ABCE

网校解析：在权利归属方面，民间文学艺术作品的著作权属于特定的民族、族群或者社群。在保护期方面，民间文学艺术作品的著作权保护期不受时间限制。在权利行使方面，由于民间文学艺术作品与特定的民族、族群或者社群存在不可分割的联系，其著作权一般不得任意转让、设定质权或者作为强制执行的标的。民间文学艺术作品的保护由国务院另行规定。



第一节 著作权制度概述

【知识点】著作权客体的排除对象

（一）“思想—表达”二分法

“思想—表达”二分法是区分受著作权法保护与不受著作权法保护的内容的基本原则。

仅存在于脑海中的、尚未以外在的表达形式体现的内容不受著作权法保护，抽象的思想、观念、创意、构思、概念、**操作方法**等亦不受著作权法保护，只保护独创性**表达**。



第一节 著作权制度概述

（二）著作权法中的排除对象

不适用著作权法保护的对象主要包括：

①法律、法规，国家机关的**决议、决定、命令**和其他具有**立法、行政、司法性质**的文件，及其**官方正式**译文；

②时事新闻，即通过报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体报道的单纯事实消息；

③历法、通用数表、通用表格和公式。



第一节 著作权制度概述

精选例题

【例题·多选】下列选项中属于我国著作权法保护的客体的有（ ）。

- A. 法院做出的判定商标侵权成立的判决书
- B. 《著作权法》的官方正式英文译文
- C. 勾股定理的公式
- D. 某艺术家表演的杂技
- E. 某影视公司制作的电影



第一节 著作权制度概述

网校答案：DE

网校解析：根据我国《著作权法》，著作权法中的排除对象主要包括：①法律、法规，国家机关的决议、决定、命令和其他具有立法、行政、司法性质的文件，及其官方正式译文；②时事新闻，即通过报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体报道的单纯事实消息；③历法、通用数表、通用表格和公式。



第一节 著作权制度概述

【知识点】著作权的登记

我国《著作权法》采取著作权**自愿**登记制度，著作权自作品**创作完成之日起**即自动产生，不以登记为条件。

（一）著作权登记的类型

著作权登记分为**作品登记**和**权利流转**登记，后者主要包括著作权合同备案和著作权质权登记。

中国版权保护中心为计算机软件著作权登记和其他作品著作权质权合同登记机构。



第一节 著作权制度概述

【知识点】著作权的登记

我国《著作权法》采取著作权**自愿**登记制度，著作权自作品**创作完成之日起**即自动产生，不以登记为条件。

（二）著作权登记的效力

作品不论是否登记，作者或者其他著作权人依法取得的著作权均不受影响。

著作权登记可以成为**初步证明**权利归属的证据，但该证据可以被反证被推翻。